

Charlotte ENGEL-REIMERS. *Der Idealismus in der Wirtschaftswissenschaft.* Verlag Duncker-Humblot. München 1932, S. 272.

Появление этого интересного чисто теоретического труда недавно скончавшейся женщины профессора серьезно обогащает весьма скудную литературу о философии хозяйства и приобретает особое значение в наше время, когда чувствуется некоторая усталость от материального прогресса и тоска по социальной связанности, имевшейся на заре капиталистической эпохи. Интерес к этому большому и весьма сложному труду, по мѣрѣ ознакомленія с диалектикой автора, поддерживается той глубокой вѣрой в вѣчный прогресс и в побѣду духа над матеріей, которая свойственна большинству германских экономистов идеалистического направления, воспитавшихся на идеях исторической школы. Не послѣдней заслугой автора является творческое освоение идей Зомбарта, развившаго диалектический метод в экономической наукѣ и давашаго подлинную феноменологию хозяйства.

Шарлотта Энгель, получившая прекрасное философское образование и выработавшая свое мировоззрѣніе в семинарѣ Шмоллера, особенно цѣнившаго великих германских идеалистов — Фихте и Гегеля, сдѣлала интересную попытку прослѣдить развитие экономической мысли от Адама Смита до Зомбарта с точки зрѣнія германской феноменологии, являющейся учением о прогрессѣ

культуры и о самораскрытіи абсолютнаго духа. Примѣнение диалектическаго метода, характернаго не только для Зомбарта, но и для столь вліятельнаго теперь в Германіи социологическаго ученія Ганса Фрейера, приводит Энгель к выводу, что хозяйственное развитие каждой страны протекает в противорѣчіях и имѣет бурный характер, не нарушая однако общей эволюціи, заключающейся в перемѣщеніи объективнаго духа из одной социальной формы в другую. В своем стремленіи, совершенно в духѣ исторической школы от Рошера до Зомбарта, превратить политическую экономію в учение о самораскрывающемся духѣ в сферѣ хозяйства, автор подвергает серьезной критикѣ учение извѣстных нѣмецких экономистов Лифмана, Касселя и Шумпетера, представляющих, вмѣстѣ с учеными австрійской школы, современныя теченія реализма и эмпиризма в политической экономіи. Не менѣе критически относится автор к идеализму старой исторической школы, противопоставлявшей природу объективному духу, и к универсализму Шпанна, порывающему с исторической дѣйствительностью. Всецѣло раздѣляя учение Зомбарта о феноменологии хозяйства, Энгель рассматривает народное хозяйство, как раскрытіе духа каждаго даннаго народа в сферѣ самоснабженія материальными благами, полагая при этом, что дух народа, отражая в себѣ абсолютный дух времени, обезпечивает прогресс и торжество нравственной идеи.

Б. Ижболдин.

Le Gérant *I. Rossel-Chiot.*